

Introduction

En 1871, pendant la guerre franco-prussienne, les travailleurs parisiens se révoltèrent contre le gouvernement bourgeois et formèrent la Commune de Paris. Pour les marxistes classiques, c'était le premier gouvernement des travailleurs, un modèle exemplaire, quoique embryonnaire, de dictature du prolétariat. Pour Marx, le principe de la Commune de Paris était que « la classe ouvrière ne peut pas se contenter de prendre possession de la machine d'État toute prête, et de la faire fonctionner pour son propre compte ». Après la défaite de la Commune, cette interprétation se propagea dans le monde entier et en particulier en Chine.

La Chine du xx^e siècle a connu plusieurs expériences théoriques et pratiques de type Commune. À la fin de 1966 et au début de 1967, inspirés par la théorie maoïste de la révolution continue et par l'idée d'une structure d'État de type communal, les travailleurs rebelles de Shanghai, associés aux étudiants rebelles et à des cadres révolutionnaires du parti, prirent l'audacieuse initiative de renverser par sa base le vieux système de pouvoir – événement connu sous le nom de Tempête de janvier. Le 5 février 1967, les travailleurs de Shanghai fondèrent la Commune de Shanghai sur le modèle de la Commune de Paris : une nouvelle structure donnant le pouvoir aux masses, à leurs représentants et à

La Commune de Shanghai

leurs organes. À l'époque de Mao, ce mouvement de type Commune fut à l'origine de changements révolutionnaires dans la société et la structure de l'État en Chine.

Le 9 septembre 1976, Mao Zedong mourut. Dans le mois qui suivit, le 6 octobre, un coup d'État eut lieu, fomenté par le Premier ministre Hua Guofeng, le maréchal Ye Jianying, le général Wang Dongxing, le Premier ministre adjoint Li Xiannian, et d'autres hauts dignitaires de l'armée et du parti. Dans la foulée, un grand mouvement balaya la Chine en 1976 et 1977 pour décrire et critiquer les « crimes » de la « bande des Quatre* » et de leurs séides (*jièpicha yundong*). Les dirigeants du coup d'État poussaient le peuple à frapper les partisans de la « bande des Quatre » comme il avait frappé les diables japonais et les soldats du Guomindang. Une vague de terreur se répandit sur toute la Chine. Par dizaines de millions, les rebelles maoïstes furent arrêtés et persécutés. Dans la province côtière de Zhejiang par exemple, au sud de Shanghai, tous les représentants des masses et de l'armée, des vétérans du parti, des militants de base des équipes de production dans les villages furent soumis à des enquêtes et plus de quatre millions d'activistes furent durement sanctionnés. Dans cette même province, dans la région de Taizhou, en s'en tenant aux seuls employés du gouvernement, 2 personnes furent fusillées, 11 se suicidèrent, 23 furent condamnées à des peines de prison, 50 furent exclues du parti et 3 200 enseignants furent démis de leurs fonctions**. Dans la

* La « bande des Quatre » comprenait trois hommes, Wang Hongwen, Zhang Chunqiao et Yao Wenyuan, et une femme, Jiang Qing, la veuve de Mao Zedong.

** Dans le district de Linhai, 20 activistes de la RC se suicidèrent et

40 furent condamnés à des peines de prison. Dans le district de Huangyan, 20 se suicidèrent, un fut condamné à mort et 37 à des peines de prison. Même dans la petite île de Yuhuan, 4 activistes furent poussés au suicide, 39 furent condamnés à diverses

lointaine province du Yunnan, un million et demi de militants de la Révolution culturelle furent inquiétés, 150 000 furent l'objet de sanctions disciplinaires dans le parti et plus de 50 000 furent arrêtés et condamnés à des peines de prison ou de « rééducation » par le travail. On comptait parmi eux plus de 7 000 cadres moyens et supérieurs du parti et de l'armée.

Pour donner un côté spectaculaire à cette action contre les rebelles de la RC, on monta des procès contre de « petites bandes de Quatre », formées symboliquement de trois hommes rebelles et d'une femme, pour singer la « bande des Quatre » de Pékin. Dans de nombreux cas, après un meeting de masse, ces « petites bandes de quatre » étaient promenées dans la ville sous escorte militaire jusqu'au poteau d'exécution.

Ceux qui contrôlaient la machine de propagande qualifiaient de désastreuse l'économie chinoise pendant la RC, qu'ils disaient au bord de l'effondrement sous l'influence de la « bande des Quatre » et de Mao. Ils affirmaient que les gens haïssaient si fort la « bande des Quatre » qu'en apprenant son écrasement, ils allaient acheter des crabes au marché, trois mâles et une femelle, et cuisinaient un plat

peines de prison et 44 chassés du parti et de leur travail. Dans l'usine de machines-outils de Hangzhou, qui ne comptait que 2 000 travailleurs, 3 se suicidèrent, un devint fou, et 38 furent emprisonnés. Dans la province de Jiangxi, au sud-est du pays, nombre d'activistes de la RC, des ouvriers pour la plupart, furent fusillés. Dans cette province, Li Julian, une rebelle de la ville de Ganshou, avait affirmé que l'arrestation de la « bande des Quatre » était un coup d'État droitier, qu'elle considérait Hua Guofeng comme un carriériste capitaliste, et qu'elle mettait ses espoirs en Jiang

Qing. On ne tarda pas à la fusiller. Voir Jiangxi Jinggangshan, « Denouncing the Cruel Persecution of the Rebels and Red Guards by the Jiangxi's Capitalist Roaders in and after the CR » (« Kongsu Jiangxi zhouzipai wenge zhong yu wenge hou dui zaofanpai hongweibing canyurendao de pohai »), <http://www.wengewang.org/read.php?tid=31609>, consulté le 25 septembre 2013. Et « A chronology of Li Jiulian » (« Li Jiulian Nianpu »), <http://www.wengewang.org/read.php?tid=3261>.

La Commune de Shanghai

qu'ils appelaient « bande des Quatre* ». Il y a là quelque chose d'absurde car le crabe étant une denrée de luxe, on voit mal comment les gens ordinaires pouvaient en acheter si l'économie était au bord de l'effondrement. Plus sérieusement, peut-on croire que la situation économique était désastreuse à la fin de l'ère maoïste, alors qu'il n'y avait pratiquement aucun chômage, pas d'usines fermées, pas de faillites, pas de dette interne ni extérieure, et une agriculture et une industrie en croissance rapide ?

Faire le procès des activistes de la RC, c'était s'attaquer également à tout ce qui était lié à la RC, et finalement à la RC elle-même. Des milliers de statues de Mao érigées sous la RC furent démolies et leurs débris enterrés, le plus souvent de nuit, sans aucun débat public. On bannit les opéras, les films, les images, les livres produits pendant la RC**. Le 6 janvier 1977, le régime de Hua Guofeng donna l'ordre de brûler les livres liés à la « bande des Quatre » et à ses partisans. Pour gommer toute trace historique de cette époque, tous les livres théoriques, historiques, politiques et tous les spectacles produits pendant la RC devaient être détruits***. On brûla des livres dans toute la Chine. Shanghai, qualifiée de « zone sévèrement touchée », fut particulièrement frappée par cette campagne de destruction. Un bibliothécaire de l'université de Fudan se souvient :

* Voir Xiao Di Zhu, *Thirty Years in a Red House : a Memoir of Childhood and Youth in Communist China*, University of Massachusetts Press, 1999, p. 170 ; Roderick MacFarquhar, Michael Schoenhals, *Mao's Last Revolution*, Harvard University Press, 2006, p. 449 ; James Rodman Ross, *Caught in a Tornado : A Chinese American Woman Survives the CR*, Northeastern University Press, 1994, p. 156.

** Ces dernières années, quelques-uns de ces opéras ont été joués avec grand succès.

*** Tous les livres comportant des articles écrits par des intellectuels radicaux (comme Liao Xiao, Qing Huawen, Chi Heng, Cheng Yue, Chu Lan, Jiang Tian, Luo Siding) furent retirés de la circulation. Même les articles écrits par ces auteurs sous des noms de plume furent soigneusement identifiés et oblitérés.

À l'automne 1977, nous avons reçu l'ordre de réunir tous les documents concernant la RC. Les unités de travail devaient livrer et détruire leurs collections. Ce jour-là, des camions de l'usine de papier sont venus se parquer devant la bibliothèque de Fudan. De 9 heures à 3 heures de l'après-midi, sac après sac, nous avons jeté par les fenêtres livres et documents sur la RC. Une fois le travail terminé sur les deux tiers de la bibliothèque, nous avions faim... Ce travail ne nous plaisait pas car nous sentions bien que ce matériel avait de la valeur et méritait d'être conservé. J'ai alors fait signe à ceux d'en bas pour leur indiquer que nous avions fini – ce qui nous permettait de garder au moins un tiers de la collection¹.

Outre les livres et documents, les institutions créées pendant la RC, et particulièrement le Comité révolutionnaire de Shanghai, tombèrent dans la catégorie de ce qu'il fallait détruire. Bien que le nom de Comité révolutionnaire (CR) ait subsisté pendant quelque temps, sa substance changea totalement, puisque tous les représentants des rebelles furent exclus, emprisonnés, voire fusillés. Le CR de Shanghai fut finalement démantelé en 1979. Le rêve de la Commune de Paris, qui avait été une source d'inspiration en Chine pendant près de cent ans, fut balayé par un « vent fétide et une pluie de sang », comme Mao lui-même l'avait prédit pendant sa dernière année*.

* Dans une conversation avec Wang Hongwen, Zhang Chunqiao, Hua Guofeng, Jiang Qing et d'autres, tenue le 15 juin 1976 (peut-être le 13 janvier) Mao a dit : « La grande RC est quelque chose qui n'a pas atteint sa conclusion. Je transmets donc la tâche à la prochaine génération. Peut-être cette transmission ne sera pas paisible. Qu'advient-il à la

génération qui vient si tout échoue ? Il y aura alors un vent fétide et une pluie de sang. Comment vous en sortirez-vous ? Dieu seul le sait ! » Voir Mao Zedong, « Seal the Coffin and Pass the Final Verdict », in Schoenhals (éd.), *China CR, 1966-1969 : Not a Dinner Party*, Armonk, NY, M.E. Sharpe, 1996, p. 293.

La Commune de Shanghai

Enfin, Deng Xiaoping arriva au pouvoir et employa la force pour détruire toutes les communes populaires rurales. Une légère amélioration de la récolte de céréales à l'ère postmaoïste fut attribuée à la restauration de la petite propriété paysanne, qui avait duré plus de mille ans et causé d'innombrables famines – et non aux réalisations de la RC, comme les travaux de régulation des eaux, les campagnes pour l'amélioration des méthodes de l'agriculture (*nongtian jiben jianshe*), la construction d'usines d'engrais et l'introduction d'une semence de riz hybride (*zajiao shuidao*). Deng Xiaoping se servit de fonds d'État accumulés à l'ère Mao pour augmenter le salaire des ouvriers. Simultanément, il dénonçait la prétendue « persécution » des intellectuels par la « bande des Quatre » et promettait d'améliorer rapidement leur salaire et leur statut social. Pour s'attirer les intellectuels, le régime de Deng instaura une « journée des enseignants », le 10 septembre, jour qui suit celui de la mort de Mao – ce qui peut être considéré comme une manière de fêter cette mort*. Au début des années 1980, le régime de Deng Xiaoping alla plus loin que celui de Hua Guofeng en lançant une campagne pour « effacer totalement la RC », en diabolisant ses leaders, y compris Mao Zedong. Pour Deng Xiaoping, la vie de Mao ne méritait qu'un *san qi kai*, c'est-à-dire un résultat à 30/70, 30 % d'échec et 70 % de succès. Puis la propagande officielle inversa la proposition en *qi san kai*, ou *doo san qi kai* (30 % de bon et 70 % de mauvais). En dehors des victoires militaires de Mao qui avaient fondé la RPC, toutes ses réalisations étaient dépeintes comme des désastres, en

* Le régime actuel a décidé que l'an prochain (2014) la date de cette « journée » serait changée pour le 28 septembre, anniversaire de

Confucius, que Mao avait attaqué pendant toute sa vie.

particulier le mouvement de collectivisation des campagnes de 1956. En manipulant les statistiques et en distordant l'histoire du Grand Bond en avant, Deng Xiaoping et ses suiveurs dénigraient Mao dans des publications « académiques », faisant état d'un nombre incroyable de morts – plusieurs douzaines de millions – pendant la prétendue famine suivant le Grand Bond*. Des tabloïds, des journaux du parti, des films, des livres répandaient de fâcheuses rumeurs sur les rebelles maoïstes, exagéraient les

* Pour les partisans du socialisme, la période 1959-1961 est appelée « période des trois ans de difficultés ».

Plusieurs points sont à souligner.

1) Du fait de désordres climatiques et de catastrophes naturelles d'une part, et des « Cinq vents » (le vent communiste, le vent d'exagération, le vent de commandement, le vent du privilège des cadres et le vent de production aveugle) de l'autre, il y a bien eu de la famine dans certaines régions. Mais la propagande du régime d'après la RC a énormément exagéré le nombre des morts, jusqu'à 30 millions. Les chiffres ont été grossièrement falsifiés – voir l'important travail du Pr Sun Jingxian (<http://wuxizazhi.cnki.net/Article/STUD2011106010.html>). En fait il est impossible de déterminer le nombre des morts de faim pendant ces trois années car il n'y a pas eu de recensement en Chine entre 1953 et 1963. La propagande a procédé ainsi : ils ont choisi le chiffre de population d'une année d'après la Libération (1949) où ce chiffre était maximal ; ils ont fixé un taux de croissance arbitraire ; ce taux n'étant pas atteint dans les années 1959-1961, ils ont clamé qu'une immense masse de gens étaient morts de faim. C'est-à-dire qu'ils ont additionné les bébés « non nés » et les cadavres. De plus, les très nombreux migrants économiques à l'intérieur de la Chine (vers Hong Kong en particulier) ont été comptés parmi les morts. 2) Le blocus

économique imposé par les États-Unis et l'Union soviétique révisionniste a beaucoup aggravé la famine. La Chine devait en outre rembourser à l'Union soviétique les achats d'armes pendant la guerre de Corée. Elle n'avait pas assez de sources d'énergie pour développer l'agriculture. 3) Pendant le Grand Bond en avant, le président Mao s'est retiré du « premier front » vers le « second front ». Ce sont Liu Shaoqi, Deng Xiaoping et Zhou Enlai qui ont mis en œuvre le Grand Bond. Liu Shaoqi et Deng Xiaoping ont agi comme d'archicriminels, en soutenant des objectifs trop élevés et en faisant souffler les « Cinq vents ». S'il y a eu famine, ils en sont les principaux responsables. Les livres de Yang Jisheng (*Tombstone*) et de Frank Dikotter (*Mao's Great Famine*) sont pleins de mensonges et de falsifications. Dikotter, qui affirme que la famine a fait au moins 45 millions de morts, n'a pas été capable de trouver une seule photo de l'événement. Pour la couverture de son livre, il a utilisé une image de victime de la famine de 1946, au temps du Guomindang. Il est très difficile de publier en Chine des livres réfutant ces mensonges, mais bientôt paraîtra celui de Yang Songlin, *There Should Be Somebody Who Tells the Truth : On the So-called 30 millions Death Toll during the Great Leap Forward* (voir <http://www.szhgh.com/article/reading/201308/28164.html>). Il sera traduit en anglais.

La Commune de Shanghai

souffrances subies par les intellectuels et les cadres. Tout cet ensemble finissait par faire de la RC un holocauste criminel sans précédent, mêlant désastre économique, violence irrationnelle, meurtres de masse, destruction des traditions et insanités diverses. Les intellectuels « libéraux » et les officiels tendaient à présenter Mao – parfois explicitement – comme un « Hitler d’Orient ». Un historien libéral de l’université Qinghua à Pékin traitait les communes rurales de « camps de concentration » de style Auschwitz². Durant les trente dernières années, par toutes sortes de moyens, les Chinois ont été inondés par l’injonction de ne plus jamais permettre le retour de cette « tragédie », la RC. Il en résulte que Mao et la RC sont mal considérés par nombre de paysans et d’ouvriers. Quant à la Commune de Shanghai, elle n’est que très rarement mentionnée.

Du fait de la censure, les études universitaires sur la RC en Chine ne peuvent que suivre le verdict officiel édicté par Deng Xiaoping. En fait, jusqu’à aujourd’hui, la recherche sur la RC en dehors du parti était considérée comme « zone interdite ». Seuls les auteurs autorisés par le gouvernement³ pouvaient publier leurs travaux. Il n’était pas possible de publier des recherches divergeant du point de vue officiel, en particulier celles qui exprimaient des idées de gauche. Et si d’aventure quelqu’un réussissait à franchir la censure – ou l’autocensure des journalistes et des éditeurs – il s’attirait les plus violentes critiques du courant académique dominant*. De nombreux documents importants sur la RC ont été maintenus hors du domaine public – bien qu’ils

* Par exemple, quand un journal intellectuel important, *dushu* (*Reading*) publia en 2001 un article faisant l’éloge de la RC au village, écrit par Gao Mobo (un chercheur

sino-australien), l’auteur et l’éditeur furent violemment attaqués par les « libéraux » chinois. Voir Gao Mobo, « Writing History : Gao Village » in *dushu*, 2001, n° 1, p. 9-16.

soient de plus en plus nombreux à être aujourd'hui accessibles par différents canaux. Même ceux qui vendaient au marché aux puces des tracts et des journaux datant de la RC étaient souvent poursuivis et frappés d'amendes arbitraires. En outre, presque tous les sites Internet consacrés à la RC, quel que soit leur bord politique, ont été bloqués ou fermés par le gouvernement chinois.

Pour les chercheurs à l'extérieur de la Chine, même s'ils ont plus de facilités, le principal obstacle est le manque de matériel, de documents historiques de première main et de récits personnels. Il est très difficile d'interviewer des personnages clés ayant été acteurs ou témoins de la RC, ou d'enquêter sur des lieux importants. En 2006, je suis allé à Shanghai dans l'espoir de travailler sur les lieux historiques de la RC. Quand j'ai eu fini de prendre quelques photos de l'ancienne mairie, j'ai été immédiatement appréhendé par des gardes de la sécurité qui m'ont menacé et soumis à un interrogatoire. Ils ont détruit les films et enregistré mes papiers d'identité. Quand j'ai tenté de rencontrer des personnages importants de la RC, on m'a dit qu'ils étaient étroitement surveillés, et ceux que j'ai réussi à voir étaient obligés de dire aux services gouvernementaux qui ils avaient rencontré.

Du fait de toutes ces difficultés, j'ai dû principalement fonder ma recherche sur la Commune de Shanghai en partant de ce qui avait été écrit pendant et après la RC. Pour reconstruire l'image de cette Commune, il m'a fallu rassembler pièce par pièce les éléments historiques relatifs à cet épisode, ce qui m'a pris plusieurs années. Les sources primaires de ce livre peuvent se classer en trois groupes.

Le premier est constitué des publications officielles pendant la RC. J'ai utilisé beaucoup d'informations

La Commune de Shanghai

provenant du *Quotidien du peuple* (*renmin ribao*), du *Drapeau rouge* (*hongqi*), de l'agence Chine nouvelle (*Xinhuashe*) et de l'hebdomadaire en anglais *Peking Review*. Les articles provenant du pouvoir central permettaient d'étudier la politique et l'attitude officielles sur les divers sujets contemporains de la RC. Par exemple, certains chercheurs étaient d'avis que pendant tout le temps qu'a duré la Commune de Shanghai avant qu'elle soit remplacée par le CR, le Parti communiste chinois n'avait jamais reconnu officiellement le gouvernement rebelle de Shanghai. Mais en fait, le *Quotidien du peuple* a publié le 17 février 1967 un article faisant l'éloge de l'« Organe suprême de pouvoir des rebelles révolutionnaires de Shanghai ». Cette source gouvernementale montre que la direction maoïste a bien reconnu la légitimité et l'autorité de la Commune de Shanghai, même si elle n'était apparemment pas d'accord avec le titre de Commune.

Le deuxième groupe de matériaux est fait des documents chinois (publiés ou non) produits après la RC. Même si, comme on l'a vu, les livres et articles qui s'écartaient de la ligne officielle ne pouvaient être publiés en Chine, même si les publications autorisées sont partiales et ne constituent parfois que des gloses sur les verdicts officiels du régime, certaines contiennent pourtant des éléments intéressants. J'ai tiré des détails historiques du livre de Chen Pixian, premier secrétaire du parti communiste de Shanghai, *Au cœur de la Tempête de janvier* (*Chen Pixian huiyilu : zai yiguo fengbao de zhongxin*), même si ses souvenirs sont parfois fantaisistes. Autre document utile : le *Récit historique de la grande RC à Shanghai*, rédigé de 1988 à 1994 par le « Groupe de rédaction et de compilation de matériel historique sur la grande RC ». Cet ensemble de plus de 1 000 pages, en deux volumes, participe de « l'effa-

cement total de la RC », mais il est riche de détails intéressants. Bien qu'il s'agisse d'un récit officiel, comme il concerne beaucoup de personnages importants de l'ère post-Mao, il n'a pas été publié et reste à l'état de manuscrit.

Plusieurs livres de souvenirs ont été publiés après la RC à Hong Kong et Taiwan. La plupart sont hostiles à la RC mais contiennent des éléments utiles – par exemple les *Réflexions de Wang Li (Wang Li fansi)* et les *Souvenirs racontés par Chen Boda (Chen Boda zuihou koushu huiyi)*. Les mémoires du leader intellectuel rebelle Xu Jingxian, *Dix ans, un rêve (Shi nian yi meng)*, publiés à Hong Kong en 2003, m'ont été précieux pour reconstituer l'histoire de la CS.

Le troisième groupe de documents que j'ai utilisé, le plus important, est constitué de tabloïds, journaux, brochures, tracts, affiches, carnets produits pendant la RC par les gardes rouges et les rebelles. Par exemple, les *Notes de travail* de Ye Changming ont fait l'objet d'une publication non officielle par deux historiens de Shanghai, Jin Guangyao et Jin Dalu. Ye Changming, l'un des leaders du QGO à Shanghai, a enregistré nombre de précieux détails historiques depuis le 12 novembre 1966 jusqu'au 24 juillet 1967, couvrant ainsi toute la période de la Tempête de janvier et de la Commune de Shanghai. Mais le plus difficile a été de trouver des publications émanant des factions conservatrices, anti-QGO, anti-Commune. Pour combler ce manque, j'ai incorporé des matériaux postérieurs à la RC, qui exprimaient l'opinion d'anciens éléments conservateurs ou de rebelles anti-Commune de Shanghai, comme les anciens gardes écarlates.

Du fait de la censure et de la répression, beaucoup d'anciens rebelles ont mis leurs mémoires en ligne, ce qui constitue le quatrième groupe de matériaux dont je me suis servi et qui m'a permis de combler

La Commune de Shanghai

dans une certaine mesure l'absence d'interviews de première main d'ex-activistes de la RC à Shanghai. Dans plusieurs passages de ce livre, je cite les souvenirs de Cao Weiping, ancien garde rouge à l'université de Fudan et aujourd'hui célèbre activiste sur Internet. J'ai aussi utilisé plusieurs interviews disponibles sur Internet, comme celle de Pan Guoping, l'un des premiers chefs du QGO. Beaucoup de ces sources sont disponibles sur le Réseau chinois de recherche sur la RC, lancé en 2005 (<http://www.wengewang.org>, le meilleur site bilingue anglais/chinois consacré à l'étude de la RC).

On ne s'étonnera pas de trouver dans ce livre de nombreuses citations de Mao, pour illustrer ses conceptions de la révolution continue, sa façon d'imaginer une structure d'État entièrement renouvelée, sa justification du changement de nom de la Commune de Shanghai, etc. Malheureusement, les *Œuvres complètes de Mao Zedong* n'ont jamais été publiées. Après le coup d'État de 1976, le régime de Hua Guofeng, cherchant à montrer sa « fidélité » à la ligne Mao mais négligeant la volonté de Mao lui-même d'être incinéré, construisit un mausolée Mao sur la place Tien'anmen. On annonça également la publication prochaine des *Œuvres complètes*. Mais le régime de Hua Guofeng fut rapidement supplanté par Deng Xiaoping et les siens, qui lancèrent un grand mouvement anti-Mao, à la fois idéologique, institutionnel et organisationnel. Le travail de compilation et d'édition des *Œuvres complètes* fut donc sans cesse retardé, et l'on ne publia que des textes choisis, dont plusieurs articles écrits par Mao pendant la RC. Le projet le plus important, publié entre 1987 et 1998, était celui des *Manuscrits de Mao Zedong depuis la fondation de la République populaire de Chine* – mais les textes relatifs à la RC ne représentaient que deux volumes sur les treize de la

série. Ils constituent l'une des sources directes, bien que beaucoup d'articles de Mao et de ses discours importants aient été délibérément exclus de cette sélection. C'est pourquoi les chercheurs sont obligés de recourir à d'autres versions d'œuvres choisies de Mao, comme *Vive la pensée de Mao Zedong*, publié pendant la RC par divers groupes de gardes rouges et de rebelles. Il en a existé des centaines de versions : j'ai utilisé l'édition en cinq volumes imprimée à Wuhan en 1967-1968 : plus de 1 500 pages, éditée par Wang Chaoxing, enseignant au département de philosophie de l'université de Wuhan, qui constitue probablement l'édition la plus complète⁴.

J'ai utilisé toutes les sources en anglais que j'ai pu trouver sur la CS en commençant par le *Shanghai Journal* de Neal Hunter, un témoin visuel des événements. Neal Hunter et sa femme étaient des Australiens arrivés à Shanghai en avril 1965 pour travailler comme professeurs d'anglais à l'Institut des langues étrangères. Pendant les deux années qu'il a passées à Shanghai, Hunter a eu largement l'occasion d'y observer les événements du début de la RC, l'instauration de la Commune et son remplacement par le Comité révolutionnaire. Son livre, fondé en outre sur une riche collection d'affiches, de tracts et de tabloïds, est un compte rendu au jour le jour des débuts et de l'apogée de la RC à Shanghai. William Hinton, chroniqueur de la révolution chinoise que son livre, *Fanshen*, a rendu célèbre, trouvait « fascinant » le récit de Hunter, tout en estimant qu'il suivait une ligne « prorévisionniste sophistiquée » qui était « subtilement biaisée en faveur des bandits capitalistes tant qu'ils étaient encore au pouvoir, et qui passait à un soutien à l'ultra-gauche une fois l'establishment renversé⁵ ».

Sophia Knight, elle aussi enseignante à l'Institut des langues étrangères, a écrit *Window on*

La Commune de Shanghai

Shanghai : Letters from China 1965-1967, livre qui contient également d'intéressantes descriptions de la RC à Shanghai. J'ai également tiré profit de l'important travail d'Elisabeth Perry et Li Xun, *Proletarian Power : Shanghai in the Cultural Revolution*. Pour ce qui est des sources primaires en anglais, j'ai surtout utilisé *Peking Review*, un hebdomadaire publié par le PCC ; *Chairman Mao Talks to the People*, édité par Stuart R. Schram ; *CCP Documents of the GPCR, 1966-1967*, édité par l'Union Research Institute, Hong Kong ; *Chinese Politics, Documents and Analysis*, édité par James T. Myers, Jürgen Domes et Erik Von Groeling ; et *The People's Republic of China : 1949-1979, A Documentary Survey*, édité par Harold C. Hinton.

La Commune de Shanghai n'a duré que vingt jours, et le CR, sa métamorphose, n'a tenu que dix ans. Mais les expériences et les leçons apprises pendant cette période ne doivent pas plonger dans les ténèbres de l'histoire. La révolution socialiste chinoise, inspirée par près de cent ans d'histoire de l'Occident, était fondée sur les initiatives et les luttes des travailleurs chinois. La démocratie que cette expérience a mise en œuvre, les pistes qu'elle a explorées, les limites qu'elle a rencontrées continuent à jeter leur lumière. Il faut rétablir la véridique histoire de la Commune de Shanghai. Chaque fragment de matériel historique relatif à la Commune de Shanghai témoigne d'une irrésistible passion pour créer un monde meilleur et réaliser le vieux rêve chinois de la Commune. Si ce travail pouvait servir à poursuivre ce rêve, j'en serais profondément heureux.