

Sommaire

L'action solitaire du poème

Jean-Christophe Bailly — 9

Opacité critique

Jean-Marie Gleize — 27

Actions politiques/ actions littéraires

Christophe Hanna — 45

Toi aussi, tu as des armes, essaie de t'en souvenir

Hugues Jallon — 69

Corps de grève, suivi de

Un Vassal, des Vassaux

Manuel Joseph — 91

Toi aussi, tu as (encore) des armes ?

Jacques-Henri Michot — 105

De quelques points d'intersection

Yves Pagès — 125

POPOPA

Véronique Pittolo — 155

Astronomiques assertions

Nathalie Quintane — 175

Dans un premier temps, nous avons été surpris que deux des auteurs aient choisi comme titre la même phrase de Kafka. Dans un deuxième temps, cette citation nous est apparue comme, à l'évidence, le meilleur titre pour un tel livre (NdE).

Ce livre, où il est question de poésie, réunit des écrivains qui ont en commun de ne pas trop aimer qu'on les traite de poètes. Elles et ils ne tiennent pas non plus à ce que leur travail d'écriture soit qualifié de poésie. Qui plus est, cet ouvrage sort dans une maison d'édition qui n'a jamais publié de poésie – et l'on pourrait même dire que ce domaine se situe à bonne distance de son catalogue. Mais ces petites bizarreries sont faciles à expliquer. Les auteurs qui ont accepté de participer au projet ne sont pas reliés uniquement par le refus de ce qu'on appelle d'habitude poésie : dans une grande diversité – dont ce livre rend compte –, leur écriture est hantée par la politique, bien que celle-ci soit rarement le thème dominant de leur travail. Alors, où se loge-t-elle ? Moins dans un style que dans un effort constant pour renouveler la construction, l'agencement et les enjeux du livre et de ce qui, au-delà même de l'objet livre, poursuit l'analyse critique de nos mondes. La poésie telle qu'ils l'envisagent est une opération pratique, concrète, où l'on ne se raconte pas d'histoires et où l'on pense l'art comme un acte – individuel,

Toi aussi, tu as des armes

certes – mais aussi comme un lieu public, une scène ouverte. C'est par rapport à une politique ainsi considérée que chacune, chacun des auteurs a exprimé ici sa position personnelle. Si ce livre en persuade quelques-uns de discerner dans la poésie contemporaine une certaine manière, justement décalée, de faire de la politique, il n'aura pas manqué son but.